

# Lara Meana

Especialista  
en LIJ y promoción de lectura

Mediadora de lectura

Librera y bibliotecaria

Escritora y traductora



LARA MORI MEANA

> 10898877M

> 9 de julio de 1975

> [lameana@gmail.com](mailto:lameana@gmail.com)

> +34 654 240 618

Lara Meana es especialista en LIJ, promotora de lectura, escritora, traductora de álbum ilustrado, formadora de mediadores e interlocutora de lectores. Con formación inicial en psicología, entre 1999 y 2001 trabajó en Guatemala con grupos de mujeres víctimas de la guerra. A su regreso, inició su labor como bibliotecaria rural en Santa Eulalia de Oscos, con un proyecto de promoción lectora que obtuvo varios premios. Realizó el Máster en Promoción de la Lectura de la Universidad de Alcalá y entre 2007 y 2025 dirigió en Gijón (Asturias) El Bosque de la Maga Colibrí, una librería que fue también un proyecto cultural.

Imparte habitualmente cursos y conferencias sobre LIJ y mediación lectora en diversos ámbitos. Perteneció al equipo [TresBrujas](#) y es coautora de las guías de recursos [Rutas de Lectura](#) y [Ellas Viajan](#). Coordina los proyectos [Escuela de Mediación lectora](#) y [Salir del Tiesto](#), ambos financiados por el Ministerio de Cultura de España. Ha sido jurado del Premio Alandar de Literatura Juvenil desde 2020 y del Premio Internacional de Álbum Ilustrado de la Biblioteca Insular de Gran Canaria en las ediciones de 2017 y 2020. En el campo de la creación literaria es autora de un álbum ilustrado *Maya e Selou*, ilustrado por María Pascual, publicado en Brasil por SM en 2013 y en España en 2021 por Thule ediciones. En 2016 fue seleccionado por ITAÚ para su campaña *Leia para una criança 2016*. Ha vendido más de 1.800.00 ejemplares. Como parte del equipo TresBrujas es co-autora de *Arlequín*, un libro para bebés a partir de un poema de Federico García Lorca (BFE). En 2021 recibió la Beca a la Creación del Ministerio de Cultura en la categoría de literatura infantil, para escribir su primera novela. Ha traducido diversos libros álbum para las editoriales A buen paso e Intermón Oxfam.

## FORMACIÓN IMPARTIDA

- > (2025) Curso **Promoción y venta de álbumes ilustrados en la librería**. Elaboración de contenidos, tutorización y webinar para el curso de formación para el programa PARIX. Cinco ediciones (80h)
- > (2025) Curso **La selección de lecturas para la biblioteca escolar**. Formación online para el CEP Las Palmas (12h)
- > (2025) Conferencia **De todo como en botica** y taller **La mirada incómoda** en el VIII Foro El álbum en el aula. Un paseo de arte y literatura. Zaragoza (3h)
- > (2025) Talleres del proyecto **Salir del Tiesto** en Santa Eulalia de Oscos, Peñamellera Alta y Campo Caso (30h)
- > (2025) Curso **Libros en movimiento. La dinamización de la biblioteca escolar**. CEP Torrelavega (10h)
- > (2025) Conferencia **Andamiajes creativos del libro álbum**. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco (3h)
- > (2025) Curso **La lectura como herramienta de inclusión**. CEP Torrelavega (15h)
- > (2024) Docencia del **Curso Básico de Mediación Lectora**. EML, online (7h)
- > (2024) Ponencia y taller en las **Jornadas Ellas Viajan** (Madrid)
- > (2024) Redacción de la guía de recursos **Ellas Viajan**, financiada por el Ministerio de Cultura en su convocatoria de proyectos de promoción lectora 2023.
- > (2024) Conferencia inaugural, taller y sesiones de animación lectora en el **II Festival Entrelibros de Miami**.
- > (2024) Jurado en el Premio Alandar de novela juvenil 2025
- > (2024) Selección bibliográfica sobre la muerte para las **Jornadas de Filosofía, Literatura, Arte e Infancia (FLAI) 2024**.
- > (2024) Ponencia **De todo como en botica**. Jornadas de Mediación Lectora. Gijón
- > (2024) Organización y coordinación de las **Jornadas de Mediación Lectora y Tiempo de Lectura 2024**.
- > (2024) Taller **Cartoneras: creación de libros colectivos ilustrados en lo rural**. Campo Caso (10h)
- > (2024) Taller **Vamos a buscar un tesoro** para el Festival LEELIJ Canarias. Granadilla (Tenerife)

- >
- > (2024) Coordinación del proyecto **Escuela de Mediación Lectora**, financiado por la convocatoria del Ministerio de Cultura para proyectos de promoción lectora de 2023.
- > (2024) Curso **Promoción y venta de álbumes ilustrados en la librería**. PARIX, escuela para el libro en Español (30h) Tres ediciones.
- > (2024) Curso **Proyectos de lectura en primaria**. CEFIRE de Xátiva (15h)
- > (2023) Conferencia inaugural, taller y sesiones de animación lectora en el **Festival Entrelibros de Miami**.
- > (2023) Charla **Selección de lecturas para Secundaria**. La Puebla de Alfindén
- > (2023) Jurado en el Premio Alandar de novela juvenil 2024.
- > (2023) Ponencia **Basado en hechos reales: Álbum ilustrado y mediación lectora** en Santa Úrsula, Tenerife, dentro del Salón del Libro infantil y Juvenil de Canarias (LEELIJ)
- > (2023) Taller **Cartoneras: creación de libros colectivos ilustrados**. Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón (10h)
- > (2023) **Talleres de mediación lectora** en la Biblioteca de Caravia con niños de 3 a 12 años en diversas instituciones asturianas (15h)
- > (2023) Curso **Criterios de selección de lecturas para bibliotecas escolares** para el CEFIRE de Xátiva (15h)
- > (2023) Charlas formativas sobre **mediación lectora en familia** para distintas AMPAs del Principado de Asturias
- > (2023) **La mediación lectora en la Biblioteca Escolar**, formaciones para el CPR de Gijón (8h)
- > (2023) Ponencia **Redes comunitarias: ampliando las fronteras de la biblioteca escolar**. CRIE de La Rioja (2h)
- > (2023) Curso **A viva voz. Herramientas para la lectura en voz alta** para el CRIE de La Rioja (9h)
- > (2023) Taller **Mediación lectora en el aula de primaria** para el profesorado del CEIP Eduardo González Gallarza de Logroño (3h)
- > (2023) Participación en la **Jornada Los libros de la jungla** organizada por el colectivo LASAL en Salamanca
- > (2023) Taller **La selección de lecturas en el contexto de la biblioteca escolar** para el grupo de coordinadores de bibliotecas escolares del CEP de Santander (3h)

- > (2022) **Talleres de lectura compartida** con el alumnado del Colegio Rural de Campu Caso, Asturias (6 h)
- > (2022) Talleres de Mediación lectora en las **Jornadas para la Mejora de la Competencia Comunicativa** para el profesorado de Canarias (3)
- > (2022) Cartoneras, un **taller de creación de libros álbum colectivos** a partir de materiales reciclados. Ateneo de Villaviciosa (10h)
- > (2022) **Jurado del Premio Alandar** de Literatura Juvenil
- > (2022) Curso **Proyectos innovadores de lectura en el aula**. CEFIRE Gandía. (18h)
- > (2022) Coordinadora, ponente y tallerista en las **VIII Jornadas de Mediación Lectora Tiempo de lectura 2022: El asiento incómodo**. Gijón, 12h
- > (2022) **Programa de talleres escolares Ellas Viajan** en el Colegio Público y el IES de Tapia de Casariego (50h)
- > (2022) **Talleres de poesía para niños** en el CP Tremañes de Gijón (9h)
- > (2022) **Curso La selección de literatura infantil y juvenil en el contexto de la biblioteca escolar**. CEP Las Palmas (15h)
- > (2022) **Curso Proyectos innovadores de lectura en el aula**. CEFIRE Sagunt. (15h)
- > (2022) **Curso La lectura como herramienta de inclusión**. CEP Santander. (15h)
- > (2017-2021) Ponencia *La selección literaria para niños y niñas en la primera infancia*. **MOOC Arte, Palabra y Primera infancia de la Comunidad de Madrid**.
- > (2021) Curso **La lectura como herramienta de inclusión**. CPR de Trujillo. 15h
- > (2021) Curso **La lectura como herramienta de inclusión**. CPR de Logroño. 15h
- > (2021) Talleres y ponencias en las jornadas de mediación lectora **Tiempo de lectura 2021**. 12h
- > (2020-2021) **Curso La selección de lecturas en el contexto de la Biblioteca Escolar** para los CEFIREs de Valencia. Tres ediciones. 50 h
- > (2020-2021) **Curso La lectura como herramienta de inclusión** para los CEFIREs de Valencia. Siete ediciones. 240 horas
- > (2020) Ponencia *La mediación lectora en tiempos de incertidumbre: Protagonistas y ámbitos de la mediación lectora para una transformación*

>

*política y social* impartida en las **Jornadas de la Biblioteca Pública de Segovia**. (6h)

- > (2020) Ponencia-taller *La mediación lectora en tiempos de incertidumbre: Protagonistas y ámbitos de la mediación lectora para una transformación política y social*. **Jornadas Tiempo de Lectura 2020**, en Gijón. 6 h
- > (2020) Ponencia *Con, desde, entre, para, según... Preposiciones para reflexionar sobre la selección de libros para niños, niñas y jóvenes*, impartida en **el II Seminario de Formación Continua sobre LIJ** en Cabanillas del Campo y La Puebla de Alfindén. 6h
- > (2020) Tutora del curso online *Biblioteca escolar: Espacios de transformación e impulso de la innovación educativa* para EDUCACYL.

>

- (2019) Ponencia *Creating a community of young readers in the library* en las **Jornadas Europeas Eurolis London 2019**, como representante del Instituto Cervantes de Londres.
- > (2019) **Curso online Mediación lectora en Educación Primaria y Secundaria**. CEFIREs de la Comunidad Valenciana. 60h
  - > (2019) **Jornada “La biblioteca escolar. Espacio de transformación y encuentro”**. Ponencia *La biblioteca como espacio: La biblioteca-escuela*. Universidad de Oviedo.
  - > (2019) **Festival LINA de literatura y naturaleza**. Ponencia *Rutas de lectura para perderse en el bosque*. Valladolid.
  - > (2019) **Jornada de Dinamización Lectora de la Biblioteca de Cervera**. Impartición de talleres sobre libros informativos. Lleida
  - > (2019) **Jornadas Educativas Edelvives**. Asistencia e impartición de doce talleres de formación en mediación lectora con álbum ilustrado para docentes, impartidos en las ediciones de Madrid, Valencia, Oviedo, Sevilla y Zaragoza.
  - > (2018) **Forum El Álbum en el Aula (Madrid)**. Impartición de talleres y ponencia *El rol del mediador. Posibilidades y experiencias con álbumes ilustrados para explorar y descubrir el mediador que llevamos dentro*.
  - > (2018) **Álbum ilustrado y escuela**. 80 horas de formación online para el los CEFIRE de la Comunidad Valenciana.
  - > (2018) **Valladolid Ilustrado**. Asistencia y ponencia *Cuidado con la rana. 10 errores a evitar cuando creamos un álbum ilustrado*.
  - > (2018) **Semana Ilustrada de la Biblioteca Insular de Las Palmas de Gran Canaria**. Asistencia y participación con ponencia y taller con jóvenes.
  - > (2018) **Seminario Internacional Arte, Palavra e Leitura na Primeira Infancia en Sao Paulo (Brasil)**. Asistencia, taller de formación de mediadores profesionales y participación en mesa redonda.
  - > (2018) **Seminario internacional “Arte, palavra e leitura na 1ª infancia”**. Asistencia y ponente en mesas redondas y talleres. Sao Paulo (Brasil).
  - > (2017) **Jornadas El álbum en la escuela**, de los CEFIRE de la Comunidad Valenciana en Alzira. Asistencia e impartición de conferencia *El álbum como recurso de mediación lectora*.

- >
- > (2017) **Forum L'Album al Aula Barcelona**. Asistencia e impartición de talleres de creación de libros ilustrados como recurso para la promoción de la lectura y la escritura con niños y jóvenes.
- > (2017) **Jornada de Dinamización Lectora en Bibliotecas** de Esparraguera, Barcelona. Asistencia e impartición de conferencia y taller.
- > (2017) **Curso Rutas de lectura para trabajar la comunicación en el aula**. 12h. CPR MURCIA
- (2016) **Curso Rutas de lectura: la lectura en el aula y en la biblioteca escolar**. CPR Plasencia 6 horas
- > (2016) **Seminario de Crítica del Festival de Libros para Niños y Jóvenes de Bogotá**. Conferencia y talleres.
- > (2016) **JALEO'16 Jornadas de Animación Lectora de la UIMP**, en Valencia. Ponente con la conferencia *Rutas de lectura para la comunicación en el aula*.
- > (2015) Ponencia **Lectura y comunicación emocional**. CPR Mieres. 3h
- > (2015) **Curso Rutas de lectura**. CTIF MADRID NORTE. 9h
- > (2014) **Curso Rutas de lectura**. CEP CANTABRIA. 12h
- > (2015) Ponencia **La biblioteca en las escuelas 0-3**. CPR Oviedo. 3h >
- (2014) **Congreso Internacional de Formación del Profesorado AUFOP 2014**. Asistencia, presentación de panel y taller formativo.
- > (2014) **Seminario de Bibliotecas Escolares del CPR de Cáceres**. 12h
- > (2014) **Curso Rutas de lectura**. CTIF MADRID CENTRO. 9h

>

## EXPERIENCIA LABORAL

- > (2024-2025) Diseño y ejecución del proyecto [Salir del Tiesto](#), financiado por el Ministerio de Cultura de España en la convocatoria de Proyectos de Promoción de la Lectura 2024.
- > (2024) Redacción de la guía metodológica [Ellas Viajan](#), una selección de 100 títulos de ficción y no ficción, con su desarrollo pedagógico. Un proyecto de TresBrujas, coordinado por Beatriz Sanjuán y financiado por el Ministerio de Cultura de España en la convocatoria de Proyectos de Promoción de la Lectura 2023.
- > (2024) Diseño, coordinación y ejecución del proyecto Escuela de Mediación Lectora, financiado por el Ministerio de Cultura de España en la convocatoria de Proyectos de Promoción de la Lectura 2023.
- > (2007-2025) Librería especializada en LIJ en El Bosque de la Maga Colibrí, Gijón.
- > (2003-2025) Diseño y ejecución de talleres de animación lectora en bibliotecas, centros escolares, librerías y otros espacios públicos.
- > (2007-2025) Formación de profesionales del ámbito de la promoción de la lectura y la planificación de bibliotecas escolares para centros públicos de formación del profesorado, bibliotecas, centros educativos, universidad...
- > (2010-2025) Participación en diversos foros formativos para libreros con ponencias sobre la promoción cultural desde las librerías (Bogotá, Madrid, Zaragoza, Valencia, Barcelona).
- > (2011-2025) Labores de edición, traductora, lectora y scout para diversas editoriales (Edelvives, Barbara Fiore, Ekaré, Libros del Zorro Rojo, A buen paso, Thule)
- > (2013-2018) Espacio radiofónico semanal dedicado a la LIJ y la lectura compartida en familia, *Los libros de la Maga* en la RPA.
- > (2013) Elaboración de Rutas de lectura, una guía para la comunicación en el aula que contiene diseño de talleres, guías de lectura y crítica literaria, para las siguientes editoriales infantiles: Kókinos, Thule, Libros del Zorro Rojo, Corimbo, A buen paso, Ekaré, Juventud y Barara Fiore.
- > (2011-2022) Miembro del equipo de promoción de la LIJ y gestión cultural TresBrujas.

>

- > (2011-2013) Editora freelance para la colección infantil de la editorial Intermón Oxfam.
- > (2010-2013) Profesora colaboradora en el II y III Curso de Postgrado *Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles* de la Universidad de Zaragoza.
- > (2009-2010) Colaboradora habitual de la revista *Educación y Biblioteca*. >  
(2008) Coordinadora del Simposio Internacional de Literatura Infantil y Promoción de la Lectura en el marco de Feria Internacional del Libro de Guatemala (FILGUA)
- > (2003-2007) Responsable de la Biblioteca Pública Municipal de Santa Eulalia de Oscos. Coordinadora del programa de animación lectora *Atrévete a leer* que recibió tres menciones especiales en los Premios María Moliner del Ministerio de Cultura, en las ediciones de 2003, 2005 y 2006.
- > (2002-2006) Coordinación del programa de animación lectora del CRA Oscos y talleres extraescolares de animación lectora.
- > (1999-2000) Coordinadora de los proyectos de cooperación dirigidos a mujeres de la ONG Ceiba en Guatemala.

## PREMIOS Y BECAS

- > Beca de Creación Literaria del Ministerio de Cultura 2021 en la categoría de Literatura Infantil y Juvenil.
- > Ganadora del Premio Serondaya de Innovación Cultural de las Letras 2017 por su labor de promoción de la lectura, los libros y la cultura desde la Librería El Bosque de la Maga Colibrí.
- > Primera librería especializada en LIJ en obtener el Sello de Calidad de Librerías del Ministerio de Cultura en 2016.
- > Mención Especial en el Premio Librería Cultural 2015 y 2017 para su librería El Bosque de la Maga Colibrí.
- > Mención especial de los Premios María Moliner del Ministerio de Cultura y Educación por su programa de animación lectora *Atrévete a leer* desarrollado en la Biblioteca de Santa Eulalia de Oscos, en las ediciones de 2003, 2005 y 2006.

## OBRAS DE CREACIÓN PUBLICADAS

- > (2024) Redacción de la guía de recursos [Ellas Viajan](#), financiada por el Ministerio de Cultura en su convocatoria de proyectos de promoción lectora 2023.
- > *Encontrarse en el bosque: La librería como espacio de mediación para la primera infancia.* Artículo para la CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, bajo los auspicios de la UNESCO)
- > Texto y guión de *Maya e Selou. Selou e Maya*. Un álbum ilustrado por María Pascual y publicado por la editorial SM Brasil en 2013. Este libro fue seleccionado para la campaña Leia para una criança, de la Fundación Itaú, con una tirada de 1.800.000 ejemplares. Publicado en España en 2021 por la editorial Thule.
- > Redacción de la guía [Rutas de lectura para trabajar la comunicación en el aula](#)
- > Concepto, desarrollo y edición de *Arlequín*, un libro con texto de Lorca e ilustraciones de André da Loba para la editorial Barbara Fiore.

## TRADUCCIONES

*Mira lo que tengo.* Anthony Browne. Intermón Oxfam

*Reflejo.* Jeannie Baker. Intermón Oxfam

*Será un bebé.* John Burningham y Helen Oxenbury. Intermón Oxfam

*El ratón que faltaba.* Giovanna Zaboli y Lisa Andrea. A buen paso

*Buen viaje, bebé.* Beatrice Alemagna. A buen paso

*Las vacaciones del ratón que faltaba.* Giovanna Zaboli. A buen paso

*Un regalo para Nino.* Lilith Moscon y Francesco Chiaccio. A buen paso.

*Dos ratones.* Sergio Ruzzier. A buen paso

*El señor serpiente.* Armin Greder. A buen paso

## ALGUNAS PIEZAS PERIODÍSTICAS SOBRE LARA MEANA Y EL BOSQUE DE LA MAGA COLIBRÍ

>Lara Meana en La hora del bocadillo, de Radio 3:

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/la-hora-del-bocadillo/hora-del-bocadillo-naceprimera-catedra-comic-22-12-18/4907001/>

>Lara Meana en Lugar de Ler (Brasil) <https://www.lugardeler.com/lara-meana-el-bosque-de-la-maga>

>Lara Meana por la escritora chilena Sara Bertrand:

<http://www.fundacionlafuente.cl/lara-meana-la-librera-mas-conocida-de-gijon/>

>Entrevista de Justo Braga para Vidas públicas, vidas privadas en la televisión:

[http://www.rtpa.es/video:Vidas%20publicas,%20vidas%20privadas%202017\\_551491951599.html](http://www.rtpa.es/video:Vidas%20publicas,%20vidas%20privadas%202017_551491951599.html)

>Suplemento de cultura del diario ABC:

[http://www.abc.es/cultura/libros/abci-bosque-maga-colibri-ninos-mejores-lectores-201612140922\\_noticia.html](http://www.abc.es/cultura/libros/abci-bosque-maga-colibri-ninos-mejores-lectores-201612140922_noticia.html)